

Een ander open huis

EEN ANDER OPEN HUIS

De skyline van het dorpje Etten (bij Doetinchem) wordt bepaald door vier objecten; 2 kerktorens, een molen en **het penthouse van Joop Bergervoet**. Bovenin de silo van een voormalige maalderij heeft Joop de afgelopen 6 jaar gewerkt aan de realisatie van zijn droomhuis en het resultaat is er dan ook naar. Genietend van een fantastisch uitzicht, in een met de natuur harmoniërend interieur, verteld Joop over hoe dit allemaal tot stand is gekomen.

Het begon allemaal in 1994 toen Joop de maalderij kocht van de gebroeders Willemsen. Deze broers hebben de maalderij nog in bedrijf gehad tot 1989 maar in de jaren zeventig en tachtig werd het kleine bedrijfjes als deze onmogelijk gemaakt hun hoofd nog langer boven water te houden. De opmars van grote concerns was onvermijdelijk en dit leidde tot sluiting van deze maalderij.

Het pand verloederde, wat een doorn in het oog was van Joop. Deze woonde al enkele jaren in Etten en kwam vrijwel dagelijks langs de maalderij rijden waarbij hij telkens even omhoog keek en zich ergerde aan de verpaupering van dit markante pand. Ook de buurt begon zich mateloos te storen aan het verval van de maalderij en er gingen al stemmen op om het pand te slopen.

Architect Hans Jansen en Joop hadden echter een plan ontwikkeld om deze verloederding tegen te gaan door er een appartementencomplex van te maken. Na een lange bureaucratische worsteling hebben zij een geweldig plan gerealiseerd en biedt de oude maalderij tegenwoordig plaats aan zeven ruime appartementen. Het complex heet 'De Stenderkast' en is genoemd naar de oude, zestiende eeuwse standerdmolen waarmee de maalderij nog tot 1932 gewerkt heeft.



De karakteristieke bouw van de maalderij is perfect in stand gebleven, zij het dat er wel wat aanpassingen noodzakelijk waren. De gevels moesten aangepast worden aan de omgeving maar het oude metselwerk is zoveel mogelijk gehandhaafd en geschilderd in een licht bruine en gele kleur.

De oude maalderij heeft altijd een dorpsbepalend gezicht gehad voor Etten en dankzij de inzet van Hans en Joop is dit in stand gebleven.

De blikvanger van het hele complex is echter het appartement van Joop Bergervoet geworden. Op de bovenverdieping heeft hij uitzicht over het hele dorp, over Montferland, over Doetinchem en alle omliggende dorpen plus natuurlijk de prachtige natuurgebieden die daar tussen ligt. "Kijk", zegt Joop, "Je kunt vanaf hier zelfs de brug van Emmerick zien." Het interieur van het penthouse van Joop is zeer doordacht ingericht en van kleur voorzien. "We hebben alles bewust in een blauwe tint gehouden omdat je jezelf hier toch wel in de wolken waant en toevallig is blauw ook nog mijn lievelingskleur dus dat kwam perfect uit. Maar het is een geweldige klus geweest om dit droomhuis te realiseren; je kunt wel een hoop plannen op papier zetten maar als je eenmaal bezig bent verandert er toch steeds weer iets. Gelukkig heb ik bij de interieur- en kleurkeuze heel veel hulp gehad van Ynske Breukelaar, zij is een interieurarchitect die precies aanvoelde wat ik wilde en wat paste bij mijn huis. Je hebt geen idee wat er allemaal nog bij komt kijken! De lichtinval is een uiterst belangrijk gebeuren in een huis als dit en daar moet het interieur perfect op afgestemd zijn."

Aan de muren hangen geen schilderijen (op één blinde muur na) want het uitzicht is al een schilderij op zich en de verlichting is uiterst delicaat aangebracht. "Verlichting is moeilijk, heel moeilijk maar ook daar had ik veel hulp van Ynske", zegt Joop.

Dan denk je dat je een geweldig appartement hebt gezien en dan gaan we nóg een etage hoger, naar de 'Panoramakamer'! Het uitzicht is hier nóg overweldigender en vanuit dit oude machinekamertje van de maalderij waan je jezelf helemaal boven alles verheven en verbonden met de natuurelementen. De panoramakamer is rondom van glas voorzien en Joop heeft deze ruimte ingericht met comfortabele stoelen rond een open haard in het midden en van hieruit loop je een dakterras op. "Kun je je voorstellen hoe dat voelt? Zit je hier lekker warm bij de open haard en buiten giert de wind om je huis, of als het onweert...., of op oudejaarsavond als het vuurwerk wordt afgestoken..., vooral als het sneeuwt lijkt de wereld vanaf hier op een sprookjesland."

Joop heeft met het realiseren van dit droomhuis echter nog geen rust gevonden, hij is alweer op zoek naar een ander project. "Oh ja hoor, ik verkoop dit huis gerust met interieur en al en dan ga ik weer op zoek naar iets anders. Ook al heb ik al mijn liefde en energie in dit huis gestopt, dat maakt mij helemaal niet zoveel uit. Er zijn nog zoveel dingen te doen en nog zoveel dromen te verwezenlijken, ik blijf gewoon altijd vooruit kijken en eens zal ik de rust krijgen en zeggen hier blijf ik'. Maar zover is het nog niet, nog lang niet! Er zijn nog veel huizen te verbouwen of te bouwen; ik zie wel"



Ik neem afscheid van Joop en denk aan een liedje van Harrie Jekkers; De man in de wolken met zijn prachtschilderij.....

Het penthouse van Joop Bergervoet is ook via internet te bewonderen. Als u kijkt op www.stenderkast.f2s.com kunt u de inspanningen van Joop bekijken. Beschikt u niet over internet dan mag u Joop ook gewoon even bellen op 0315-326510, hij leidt u graag rond door zijn stukje levenswerk.