

Woning met rijke geschiedenis

"ik geniet hier iedere dag van"



Oude maalderij omgetoverd in luxe penthouses

Joop Bergervoet is met recht trots op zijn geesteskind. Hij bedacht het plan om de voormalige maalderij in Etten om te toveren in een luxe appartementencomplex. Het resultaat mag er zijn: Een prachtig modern gebouw met klassieke elementen.

Bergervoet transformeerde samen met architect Hans Jansen, binnenhuis architecte Ynske Breukelaar en projectontwikkelaar John Theunissen het gebouw in een wooncomplex, waarbij onderdelen van de maalderij in stand bleven. Bergervoet woont zelf in het bovenste penthouse. Hij verkocht de andere appartementen. "Ik geniet hier iedere dag", vertelt Joop Bergervoet op de bovenste verdieping van zijn woning, waar hij een werkelijk prachtig uitzicht heeft. In de verte zien we de brug van Emmerik. Maar ook drie molens, tientallen kerken en de omgeving van Doetinchem zijn goed zichtbaar vanaf het dakterras. "We zitten hier op een hoogte van ongeveer 18 meter", merkt de horecamanager op. "Daar", wijst hij, "zie je natuurgebied het Montferland liggen. Prachtig hè." Het verhaal van de Ettenaar vertoont veel

gangspunt te nemen voor nieuwe woningen. "Zijn droom werd werkelijkheid. De oude vormen van de maalderij bleven zoveel mogelijk

Het luxe appartementencomplex valt gelijk op. Meer hoogbouw is er in het rustieke Etten niet te vinden. Het complex bestaat uit zeven penthouses allemaal met een grote garage en draagt de naam Stenderkast. De naam is een afleiding van de standerdmolen, die in de volksmond stenderkast werd genoemd. De molen sierde op de bewuste locatie vanaf de zestiende eeuw tot 1932 het landschap. De oude maalderij, eigendom van de broers Willemsen, werkte vanaf 1900 met de standerdmolen. In 1932 werd de molen gesloopt en vervangen door machines, waaronder de mechanische

bedrijf, waarna het in verval raakte. Het torentje van de machinekamer is nu het bovenste gedeelte van het penthouse van Joop Bergervoet. "Ik noem het de panoramatoren. Hier kan ik uren voor de open haard zitten turen. Zo'n uitzicht heb je nergens. Dat geeft een bijzonder vrij gevoel." De andere vertrekken van de Ettenaar zijn erg luxe uitgevoerd. Zwevende vloeren, een video intercom installatie, plavuizen met vloerverwarming, twee exclusieve open haarden een ruime sauna zijn daar voorbeelden van. De kelder van het complex herinnert nog aan de voorgeschiedenis van de Stenderkast. In de kelder van de centrale hal zijn de oude funderingen van de molen bewaard gebleven. "De geschiedenis geeft dit complex meerwaarde. Dat maakt het zo speciaal", aldus

overeenkomsten met een sprookje. “Zeven jaar geleden ontdekte ik deze plek. De maalderij stond leeg en was in verval geraakt. Het leek me prachtig de maalderij als uit-

hamermolen. Later ontstond er op het terrein nog een hoge silo van beton waar in het torentje een machinekamer verrees. De maalderij bleef tot 1989 in

Bergervoet. Op de internetsite: www.stenderkast.f2s.com kunt u nog meer informatie en foto's over de bijzondere woningen vinden.

